

*La résistible ascension d'Arturo Ui*  
Berthold Brecht

*Incendies*  
Wajdi Mouawad

*Journal de Ravensbrück*  
Nelly Gorce

*War*  
Harold Pinter

*Suite Française*  
Irène Némirovsky

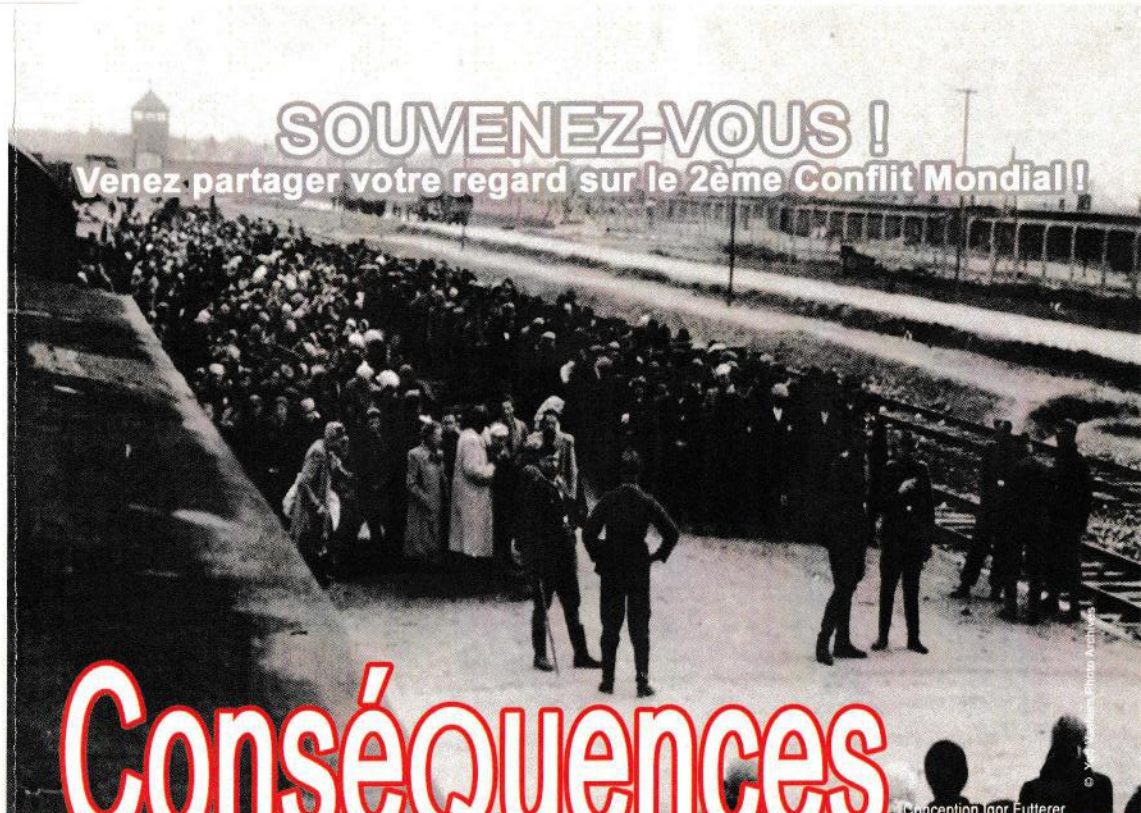
*L'équarrissage pour tous*  
Boris Vian

*Villa Luco*  
Jean-Marie Besset

*La guerre n'a pas un visage de femme*  
Svetlana Alexievitch

IMPRIMERIE CAEN REPRO 02 31 15 27 66

**SOUVENEZ-VOUS !**  
Venez partager votre regard sur le 2ème Conflit Mondial !



# Conséquences Festival

Conception Igor Futterer

Landing  
Production

-----Théâtre FORUM-----  
Dialogue citoyen & populaire  
avec Slam, lecture de textes & hip-hop

SITE JACQUARD

Judi 2 juin 2016 à 19h00

SALLE GUTENBERG

Dimanche 5 juin 2016 à 18h00

Accès Libre (sous réserve des places disponibles)

Programme sous réserve de modifications - [www.festivalconsequences.com](http://www.festivalconsequences.com)



Réservez en 3 clics !



**Dimanche 5 Juin à 18h Salle Gutenberg**

***Théâtre Forum***

***"Nous devons apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous allons mourir tous ensemble comme des idiots."***

Martin Luther-King - Remaining Awake Through a Great Revolution, 31 mars 1968

Depuis la fin de la capitulation de l'Allemagne National-socialiste, les sociétés européennes ont l'impression de vivre dans un monde pacifié alors que leurs armées sont engagées sur de nombreux théâtres d'opération. Depuis 70 ans, la France a participé à près de 100 engagements militaires à travers le monde. Quant au mot "guerre", il est devenu l'objet d'une rhétorique dite "d'euphémisation" pour être traduit par les qualificatifs de : "zone d'exclusion", "campagnes aériennes", "raids chirurgicaux", voire "missions humanitaires". Devenue taboue, la guerre a quitté le débat public car elle est perçue comme un traumatisme ou un sacrifice inacceptable. Cependant, face à la montée en puissance de la xénophobie depuis la Libération, il apparaît plus que jamais indispensable de transmettre aux générations d'aujourd'hui l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, pour qu'elles en comprennent les clés. Malgré la disparition accélérée des derniers témoins, cette guerre reste présente au plus près de nous, dans nos lieux de vie les plus quotidiens. Rue Pierre-Brossolette, rond-point de l'appel du 18-Juin-1940, place du 8-Mai-1945, autant de noms de rues et de places qui se rappellent à notre quotidien. Tout comme on ne peut pas comprendre l'entrée récente de dix pays dans l'Union Européenne, sans de solides connaissances historiques. Parce que le dernier conflit mondial a toujours le triste privilège de rassembler l'éventail le plus large des atrocités que des êtres humains peuvent infliger à une autre partie de l'Humanité, nous avons l'obligation d'en informer les citoyens de demain. Car, des camps de Bosnie à la torture dans les prisons américaines en Irak, en passant par le génocide au Rwanda, l'histoire bégaie. L'Homme n'aurait-il rien appris ? Avec l'aide des œuvres d'artistes engagés, nous devons former le public d'aujourd'hui, pour qu'il soit apte demain à répondre aux manipulateurs de l'histoire.

Igor Futterer

Avec :

**Christophe AMSILI, Myriam LOTTON,  
Sophie LEPIONNIER, Romuald DUVAL,  
& Yoan LEFORESTIER**

**Direction Artistique**

Igor FUTTERER & Christophe Amsili

**Régie & Assistance scénique**

Anthony HOULLIER

Le Théâtre Forum a été créé au Brésil, dans les années 1960 en pleine dictature, par Augusto Boal (arrêté et torturé par la junte militaire). C'était alors, un théâtre de résistance, sous l'appellation "Théâtre de l'Opprimé". C'est une technique de théâtre participative qui permet de soulever des phénomènes de société et de mettre en place une discussion profonde et féconde entre les spectateurs et les acteurs. Sous la houlette de son animateur principal, ce "Théâtre du Déclenchement" va faire émerger lors de la représentation, l'esprit critique du spectateur et développer un processus favorisant l'émancipation des individus. Avec professionnalisme et humour, l'équipe de comédiens jouera de courtes scènes de Brecht, Pinter, Vian, Némirovsky, Alexievitch... sur les thèmes de l'exclusion, des réfugiés, du chômage, de la crise, illustrant ainsi autant de situations précédant la 2<sup>ème</sup> Guerre Mondiale qui sont aujourd'hui au combien d'actualité. Tout au long de la représentation, l'équipe invitera le public à commenter les interventions et à proposer une alternative, afin d'interagir dans le déroulement de l'histoire.

***"Ces heures noires souillent à jamais notre histoire et sont une injure à notre passé et à nos traditions. Oui, la folie criminelle de l'occupant a été, chacun le sait, secondée par l'État français. La France, patrie des Lumières, patrie des droits de l'homme, terre d'accueil, terre d'asile, la France, ce jour-là, accomplissait l'irréparable. manquant à sa parole, elle livrait ses protégés à leurs bourreaux."***

Jacques CHIRAC- 53<sup>ème</sup> anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv, 16 juillet 1995

:-:-:-:-:-